



Madrid, 30 de abril de 2021

El Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid ha preparado su programación dentro del ámbito de #CulturaSegura

Los diseños tradicionales de chulapas y chulapos inspiran el cartel de San Isidro

- **La ilustradora Naranjalidad ha creado la imagen para las fiestas más castizas de la ciudad**
- **El cartel de San isidro 2021 lucirá en las calles de Madrid y en su mobiliario urbano en vísperas de las fiestas**

El nuevo cartel con motivo de las fiestas de San Isidro, obra de la ilustradora Beatriz Ramo Fernández, más conocida como Naranjalidad, muestra unos abanicos con el estampado típico de la vestimenta de los chulapas y chulapos: las patas de gallo y los lunares rojos. Ambos están sujetos por dos mujeres de diferentes generaciones.

En la imagen gráfica tampoco podían faltar los claveles y las flores, propios de esta época del año, y símbolo de las fiestas más castizas de Madrid: "Queríamos transmitir cierta alegría y positivismo por la llegada del buen tiempo y las fiestas, pero manteniendo un estilo respetuoso con los ciudadanos", asegura Beatriz Ramo.

La nueva imagen de esta programación de #CulturaSegura lucirá en las calles de la ciudad y en su mobiliario urbano a principios de mayo, tras un año de parón provocado por la pandemia. La programación de San Isidro del Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid está diseñada para todas las edades y teniendo en cuenta las medidas de seguridad y prevención sanitarias.

Dirección General de Comunicación
Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es
twitter: @MADRID
facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40
mail: prensa@madrid.es
web: madrid.es



Naranjalidad, autora del cartel de San Isidro

La creadora de la identidad visual de San Isidro es la ilustradora Beatriz Ramo. Su trabajo se caracteriza por la casi constante presencia del retrato, aderezado con atmósferas de naturaleza, muchos colores y ligeros toques surrealistas. Se define principalmente por el uso del lápiz, carboncillo, acuarela y digital, aunque utiliza múltiples técnicas experimentales en sus trabajos.

Alicantina, residente en Madrid, ha expuesto en ciudades como Madrid, Barcelona y Shanghai. Ilustradora editorial, ha trabajado para clientes como el Museo Thyssen-Bornemisza, Inditex, Cervezas Alhambra, Hyundai, Editorial Planeta, Banco Santander o Danone, entre otros.

Dirección General de Comunicación
Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es
twitter: @MADRID
facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40
mail: prensa@madrid.es
web: madrid.es