



Madrid, 16 de mayo de 2021

Se han celebrado más de una veintena de conciertos en Conde Duque (dos espacios), Matadero Madrid y en el Auditorio del Parque Forestal de Entrevías

## El Ayuntamiento ha unido #CulturaSegura y espectáculo en los escenarios de San Isidro

- **Del 14 al 16 de mayo se ha desarrollado una programación diseñada para todos los públicos, con actuaciones de música tradicional y contemporánea, junto con actividades infantiles**
- **Mikel Erentxun, Sofía Ellar, Rodrigo Cuevas, Axolotes Mexicanos, Mala Rodríguez, Corizonas, Fetén Fetén o Aurora & The Betravers son algunos de los nombres que han formado parte del cartel de las fiestas 2021**
- **A lo largo de los tres días, se ha registrado una alta participación en cada una de las actividades propuestas y las entradas se agotaron al poco de ponerlas a la venta, lo que demuestra el deseo de la ciudadanía por celebrar la música y la tradición popular.**
- **En el auditorio del Parque Forestal de Entrevías ha tenido lugar un Homenaje al Sonido Caño Roto, los Premios de Rock Villa de Madrid y el XXXVII Festival de Danzas Madrileñas**
- **La programación ha sido accesible para todos, interpretación en Lengua de Signos Española, bucle magnético, sonido amplificado y mochilas vibratorias en muchas de las actividades**

Madrid ha recuperado en 2021 las fiestas de San Isidro, tras un año de parón debido a la pandemia sanitaria. Durante tres días -14, 15 y 16 de mayo- el Ayuntamiento de Madrid ha desarrollado una programación diversa y dirigida a un público heterogéneo. Se han celebrado más de una veintena de conciertos en cuatro escenarios emblemáticos: el Centro de Cultura Contemporánea Condeduque (Auditorio y Patio), Matadero Madrid y el Auditorio del Parque Forestal de Entrevías. El denominador común de todos ellos ha sido la #CulturaSegura.

### Cartel artístico de calidad

La música ha sido la gran protagonista de las actividades programadas por el Área de Cultura, Turismo y Deporte. Se ha unido tradición y modernidad, con un cartel de



artistas de gran calidad. Entre otros, han actuado Mikel Erentxun, Sofía Ellar, Mala Rodríguez, Rodrigo Cuevas y Axolotes Mexicanos. Otros nombres más castizos como Mari Pepa de Chamberí y Olga Ramos también se han subido al escenario deleitando al público con temas madrileños.

### **Alta participación y compromiso ciudadano**

A lo largo de los tres días, se ha registrado una alta participación en cada una de las actividades propuestas y las entradas se agotaron al poco de ponerlas a la venta, lo que demuestra el deseo de la ciudadanía por celebrar la música y la tradición popular.

Con aforos controlados, una media de 500 butacas por espacio -salvo el auditorio de Conde Duque que rondó los 200 asientos- y siguiendo las medidas sanitarias, Madrid ha celebrado unas fiestas organizadas y tranquilas en las que no se han dejado de corear himnos y canciones reconocibles por públicos de todas las edades.

En definitiva, la gran acogida y el respeto han marcado un San Isidro con el que Madrid va recuperando su característica alegría.

### **La Banda Sinfónica Municipal, en Conde Duque**

Durante el día grande de San Isidro, el 15 de mayo, han destacado fue las actuaciones de la Banda Sinfónica Municipal en el patio central del Centro de Cultura Contemporánea Condeduque o la lírica de María José Fiandor. En el Auditorio de Entrevías, tanto el XXXVII Festival de Danzas Madrileñas, como los conciertos de los finalistas de los Premios Rock Villa de Madrid.

### **Danza, folclore, zarzuela...**

El domingo 16, la programación se extiende durante toda la mañana en los diferentes escenarios. La Fantástica Banda, Fetén Fetén y el grupo Los Zigarros abrieron la jornada para dar paso a la danza y el folclore de La Federación de Grupos Tradicionales Madrileños y terminar con las actuaciones de Don Patricio en Matadero y Aurora & the Betrayers en el auditorio de Vallecas.

### **Propuestas para los más pequeños**

Para los más pequeños, esta campaña del Área de Cultura ha puesto en escena las actuaciones del grupo Petit Pop, el Proyecto escénico Muu! y La Fantástica Banda.



### **Unas fiestas accesibles e inclusivas**

San Isidro 2021 ha sido accesible e inclusivo. Las personas sordas han contado con espectáculos musicales con interpretación artística en Lengua de Signos Española. También se incorporaron equipos individuales de bucle magnético y sonido amplificado para personas con implante coclear o prótesis auditivas, y no faltaron las mochilas vibratorias que convierten la música en vibraciones para que quienes las llevan puedan disfrutar de los conciertos.